



ANIMAZIONE

DELLA LETTURA

Proposte di letture animate,
laboratori, eventi
per bambini, ragazzi e adulti



Che libro mi metto...
 oggi?
 realtà letteraria e nuovi forme del leggere.
 a cura di Elisabetta Bazzani



*Il mondo sta fermo, il cuore si muove
E' qui il cantastorie con le storie nuove
Il sole sta fermo e più non tramonta
E' qui il cantastorie che adesso racconta
Il tempo sta fermo, e tutti i minuti
Si sono già messi seduti*

*(“Filastrocca del cantastorie”, Bruno Tognolini
da: Rima rimani, Ed. Nord-Sud)*

Il mondo si ferma quando una storia fluisce in un racconto
ma il cuore, il pensiero, la fantasia si muovono.

I nostri animatori, come moderni cantastorie, portando in giro il loro
vario raccontare, fermano il tempo e muovono emozioni.

Tutti seduti, allora, lo spettacolo comincia!

alimentazione



letteratura

arte



musica

attualità



natura

emozioni



scienza

feste e occasioni



storia

intercultura



web

Proposte per bambini 2-3 anni	p. 7
Proposte per bambini 3-6 anni	p. 8
Proposte per bambini 6-8 anni	p. 15
Proposte per bambini 8-11 anni	p. 20
Proposte per ragazzi 11-14 anni	p. 27
Proposte per giovani adulti 14-18 anni	p. 31
Proposte per adulti	p. 33
Proposte speciali	p. 36





CHARTA 25 ANNI
la cultura a portata di mano



“Spaciugando” di Simonetta Beffa

Lettura espressiva e gioco olistico

Laboratorio per arricchire la grammatica del tatto e del gusto attraverso la manipolazione dei cibi e la lettura tattile.

“Leggimi prima” di Simonetta Beffa

Lettura espressiva e gioco olistico

La lettura di alcuni albi illustrati, selezionati secondo criteri di qualità, funge da stimolo per creare sfondi immaginari all'interno dei quali i bambini proiettano ed esprimono col corpo aspetti del loro mondo interno. Giochi di movimento si alternano a momenti di ascolto della lettura per concludersi con un'attività grafica... un'esperienza che mira a coinvolgere il bambino nella sua totalità come corpo, cuore, mente.

Ogni animazione è accompagnata da una scheda tecnica per le educatrici con indicazioni bibliografiche e presentazione degli obiettivi educativi.

Attività proposte:

“Lì lì là!”: Alla scoperta della voce e del linguaggio.

“Berta e la lucertola”: Imparare a raccontare con la “collana delle storie”.

“Orsetto orsone”: C'è orso e orso: c'è quello grosso che fa paura e quello piccolo e morbido da portare a letto.

“In fondo al mare”: col pesciolino Bloing esploriamo il mare che come una grande pancia ci contiene.

“Come farfalle”: per volare servono le ali e... la fantasia!

“Raccontami, papà!” di Chiara Beschin*Lettura animata con la tecnica del Kamishibai e laboratorio tattile*

Cos'è che si agita e si dimena dentro il grande asciugamano rosa che il papà di Ruti ha appena posato sul letto? Può darsi che sia una giraffa e può darsi di no: per essere sicuri bisogna controllare se ha zoccoli, ginocchia, orecchie, ombelico, bocca e occhi da giraffa. Una piccola storia per trasformare in gioco l'ora di andare a letto, tratta da *Buonanotte giraffa* di D. Grossmann.

“Cuore di pietra” di Chiara Beschin*Lettura animata con la tecnica del Kamishibai e laboratorio tattile*

Tavole realizzate a mano, che cercano un impatto sugli spettatori diverso rispetto alla tradizionale immagine, volendo coinvolgere più sensi, in sinergia con la vista. Tutto questo grazie all'utilizzo di collage e assemblage di diversi materiali, forme e texture. L'attività laboratoriale sarà una esperienza polisensoriale in cui i materiali e le mani dei bambini saranno i protagonisti.

**“Emozioni tra le righe”** di Simonetta Beffa*Educazione affettiva attraverso la lettura*

Il racconto di batticuori, mal di pancia, sospiri, sbadigli, pianti, introduce i bambini al linguaggio corporeo delle emozioni: il libro diventa un luogo “sensibile” in cui condividere con altri le proprie esperienze emotive.

**“Leggere con le dita”** di Simonetta Beffa*Lettura espressiva e movimento creativo*

Attraverso la magia della lettura plurisensoriale dei libri tattili illustrati, i bambini vengono stimolati non solo a guardare il mondo con più attenzione ma anche a far emergere i loro “colori interiori”. Così le storie sono vissute come esperienze, diventano vita e per questo si amano di più.



“Ma tu lo sai cos’è un libro?” di Silvia Mengali

Lettura animata

Per presentare l’oggetto libro con tante storie divertenti, per preparare i bambini più piccoli al meraviglioso mondo della lettura: perché un libro è molte, moltissime cose, almeno diecimila...



“Libri sotto il mare” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Siete pronti? E allora 1, 2, 3... SPLASH! Tuffiamoci in un mare di storie tra pesci, pinguini, polipi e meduse! Riusciremo a scoprire quanto è profondo il mare?



“Bosco, raccontami!” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Da un albero illustrato all’altro, passeggiando tra gli alberi alla scoperta del bosco e dei suoi abitanti



“Aria: si vola!” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie, canzoni, giochi, su tutto ciò che può volare: farfalle, uccelli, palloncini... Diventeremo più leggeri dell’aria!



“Il fantastico viaggio del signor Acqua”

di Giulia Caldana

Lettura animata e laboratorio di meteorologia “Temporali in barattolo”

Osserviamo insieme al signor Acqua i vari fenomeni atmosferici, accompagnati anche dalle storie di una piccola nuvola Bianca e di un Fiocco di neve.



“Gaspare e la notte” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie di animali notturni per conoscerli, riconoscerli e non averne paura!



“Gaia e altri topolini” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie di topi, topolini, topoletti, topotti, topastri e topini, per conoscerli meglio e magari anche imparare qualcosa da loro!



“Olivia e gli altri porcelli, maiali e porcellesse” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie di maialini strani e divertenti ogni tanto geniali... che non diventeranno salami!



“Bestiolini” di Silvia Mengali

Lettura animata e laboratorio creativo

Piccoli e un po' birichini... Storie di insetti e di altri piccoli abitanti del prato.



“Viva la frutta!” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie naturali per fare amare e conoscere frutta e verdura: scopriamo insieme quanto può essere buona e... divertente!

“Nel Pese dei Mostri selvaggi” di Alice Magalini

Lettura animata

A partire dal capolavoro di Sendak, viaggiamo tra storie mostruosamente simpatiche di teneri mostrini più o meno famosi: pelosi e un po' puzzoni, li puoi trovare sotto il letto, dentro l'armadio oppure in un bosco... a prima vista fanno un po' paura ma quando li conosci meglio non ne puoi più fare a meno!



“Storie sulla luna” di Silvia Mengali

Lettura animata e laboratorio creativo

Lecture che ci parlano della Luna in modo poetico e giocoso e spiegazioni molto semplici, ma con attendibilità scientifica, per rispondere alle curiosità dei bambini.



“My body: la fantastica macchina del corpo umano” di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

Lettura animata e laboratorio con giochi interattivi ed esperimenti

Utilizzando un libro di esperimenti davvero fenomenale anche i più piccoli potranno divertirsi ad esplorare il proprio corpo, sotto la vigile guida delle dottoresse G&A.



“Il mondo di Leo” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Le storie più belle del grande scrittore e illustratore Leo Lionni. Immergersi nelle indimenticabili storie, nei colori, nella fantasia, nella musica del grande Leo!



“Il Mago dei colori” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Rosso, verde, giallo, blu: storie e canzoni per scoprirne... di tutti i colori!



“Il mondo dei bambini” di Giovanna Camerlenghi

Lettura animata con musica

Il mondo dei bambini è un mondo magico, incantato, ma spesso serve una chiave speciale per entrarci dentro e capirlo meglio. Per scoprire le stranezze di ognuno e capire meglio le nostre.



“Sinfonia in ghianda maggiore per muschio e funghetti” di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

Animazione musicale

Scopriremo che esistono tanti modi di fare musica: la musica della banda, la musica degli alberi, la musica dei libri. I bambini costruiranno poi i propri strumenti musicali e suoneranno insieme grazie a un pentagramma con strumenti musicali disegnati.



“Il Carnevale degli animali”

di Giovanna Camerlenghi

Animazione alla lettura e musicale

L'ascolto della musica abbinato alle parole dei testi ispirati al “Carnevale degli animali”, capolavoro di Saint Saens, ci aiuterà a scoprire i ritratti in musica di tanti amici dei bambini: leone, cavallo, cigno, galli e galline, tartarughe e tanti altri.



“Un pomeriggio d'inverno con Melrose e Croc” di Chiara Beschin

Lettura animata con la tecnica del Kamishibai e laboratorio tattile

Che cosa succede quando un piccolo cocodrillo verde di nome Croc e un cane giallo di nome Melrose girano per la città durante le feste di Natale? Le disavventure di uno e la solitudine dell'altro forse potrebbero trasformarsi presto in uno splendido giorno di festa. Una storia narrata tramite la tecnica del Kamishibai dove i disegni, pieni di poesia e di dolcezza, raccontano una delicata storia d'amicizia.



“Una mamma albero” di Giovanna Camerlenghi

Animazione alla lettura e musicale in occasione della Festa della Mamma

La mamma è come un albero perché è riferimento per le nostre radici, per capire chi siamo. La mamma è forte come un albero, come il mondo della natura è un rifugio. Come gli alberi sono ricchi di suoni e musica la nostra mamma sa cantare canzoni meravigliose. L'animazione è occasione per giocare con i suoni e le parole: si canta, si balla, si gioca e si suonano strumenti ritmici.



“Santa Lucia e i suoi amici” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Tante storie di regali straordinari e trepidanti attese per aspettare insieme... la notte più bella dell'anno!



“La vera identità di Babbo Natale”

di Alice Magalini e Silvia Mengali

Lettura animata con laboratorio creativo

Tutto quello che avreste voluto sapere sul Babbo più famoso del mondo e non avete mai osato chiedere... Lettura animata a due voci di chi Babbo Natale lo conosce da molto vicino.



“Storie di neve” di Alessandra Pizzoli

Lettura animata con laboratorio creativo di crafting con lana e bottoni

Storie di neve, filastrocche di gelo, fiabe da ascoltare al calduccio della biblioteca. Insieme scopriremo che nelle gelide notti invernali anche un piccolo guanto di lana può trasformarsi in un'accogliente casetta.



“La Befana e altre streghe” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Storie di streghe gentili e trucchetti per scacciare le più furbe e cattive!



“Il libro-bottone” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio emozionale

Ci sono Storie che parlano della magia che un libro può portare nella vita di un bambino. Tramite letture che narrano del potere dei libri, creeremo il Libro-Bottone su misura: un piccolo “kit delle istruzioni” per la lettura da portare sempre con sé che possa trasformarsi per gli affezionati piccoli lettori in un talismano e per i nuovi lettori in un accesso in miniatura a mondi immaginari.



“Il barattolo conserva-sorriso” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio emozionale

Ogni volta che lo faccio suonare mi regala un ricordo felice: quella conchiglia con cui posso chiamare il mare, le margherite da interrogare bisbigliando tutti i segreti, le piume magiche di animali esotici che incontro di nascosto nel cortile dietro casa, quel sasso caldo raccolto per caso che racchiude un battito della Terra... Ecco il mio barattolo che custodisce un sorriso di riserva o in affitto. Corri ad aprirlo e sorridi...



“Come farfalle nella pancia” di Simonetta Beffa

Lettura espressiva e movimento creativo

Il linguaggio delle emozioni è fatto di immagini come quello delle storie: lettura di albi di qualità per familiarizzare coi “mostri selvaggi” che solo noi possiamo addomesticare.



“Pappa di parole” di Laura Torelli

Lettura animata sul testo in versi con musica e immagini

Giocare con le parole e le rime per far scoprire ai bambini, poeti da sempre senza saperlo, il divertimento nascosto sotto la lingua. Parole da gustare e da ascoltare per divertirsi con la poesia.



“Ma guarda che strano tipo!” di Laura Torelli

Lettura animata con musica e immagini

Racconti divertenti e curiosi sui buffi personaggi, reali e fantastici, che può capitarti di incontrare nei libri.



“Puzze, schifezze e altre amenità”

di Laura Torelli

Lettura animata con musica e immagini

Alla scoperta dei libri che parlano di un sacco di cose di cui di solito non si può parlare, soprattutto a tavola.



“C’era una volta... boh!” di Silvia Mengali

Lettura animata e laboratorio creativo

Chi è veramente Cappuccetto Rosso?! E il lupo?! Storie per conoscere i personaggi delle fiabe e giocare con la loro identità.



“La biblioteca, la casa dei libri” di Silvia Mengali

Lettura animata e laboratorio creativo

Per avvicinare e far conoscere ai bambini l’oggetto libro e il luogo biblioteca. Per fidelizzare e incrementare l’utenza della biblioteca e scoprirne insieme le regole.



“Il giro del mondo con le storie” di Silvia Mengali

Lettura animata e laboratorio creativo

Un baule pieno di storie che arrivano da terre lontane lontane... siete pronti per partire?



“Al mercato!” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio creativo

Lettura animata di storie di bambini di varie culture a spasso tra supermarket, mercati e bazar, per ascoltare avventure profumate e saporite da tutto il mondo.



“Musica da touch screen”

di Oliviero Farneti e Vittorio Pozzato

Animazione musicale

Un’applicazione in chiave didattico/ludica delle nuove tecnologie in ambito musicale. Attraverso il touch screen i ragazzi potranno cimentarsi a turno in semplici giochi di didattica e propedeutica musicale, per un primo contatto con i ritmi, le note e i pentagrammi. Anche Scuola infanzia 4-5 anni



“A come albero” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Storie di ordinaria ecologia: partiamo per un lungo viaggio. Di seme in seme, di fiore in albero, scopriamo il tesoro più grande che ci circonda: la natura!



“Ricettario dal Pianeta Giove” di Chiara Beschin

Lettura “apparecchiata” con la tecnica del Kamishibai e laboratorio creativo

Ogni bambino affronterà la verdura e la frutta più temuta e la trasformerà in un ingrediente magico: le carote così si trasformeranno in radici d’arancia del pianeta Giove e il purè di patate in fiocchi di nuvole del monte Fuji. Ecco il libro-piattino, un ricettario di cibo e favole da condividere insieme.



“Gnam... che storia!” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Lettura animata di albi illustrati sul tema del cibo e dell’alimentazione. Racconti divertenti per bambini golosi di storie: quando leggere mette proprio appetito!



“A ciascuno il suo amico bestiale”

di Silvia Mengali

Letture animate e laboratorio creativo

Cane e gatto non sono i soli “amici a 4 zampe”: grillo, carpa, tarsio e insetto stecco... Un viaggio alla scoperta degli animali da compagnia dei bambini del mondo.



“I curiosi Sfeniscidi”

di Silvia Mengali

Letture animate e laboratorio creativo

Goffi, simpatici, glaciali sulla terra come i più pesanti tra gli uccelli... leggeri, veloci sfrecciano sotto l'acqua come i più eleganti pesci. Tra storie e nozioni impareremo a conoscere un animale davvero speciale: il pinguino!



“Di fiore in fiore”

con Alice Perini

Laboratorio didattico di apicoltura.

Per avvicinare i più piccoli al mondo dell'apicoltura. La conoscenza dell'organizzazione sociale di questi laboriosi insetti e la presentazione dei principali prodotti dell'alveare saranno due tappe fondamentali di questo viaggio. Un percorso dove l'educazione ambientale si combina con quella naturalistica, senza dimenticare un goloso accenno all'educazione alimentare. Del resto si sa...un cucchiaino di miele tira l'altro!



“Animali di tutti i colori”

di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

Animazione della lettura e truccabimbi a tema Carnevale

Caccia al tesoro, letture a più voci, giochi di squadra e truccabimbi: i bambini diventeranno, in prima persona, parte della storia scegliendo, come gli animali protagonisti, il loro colore preferito.



“La Regina e il Re dell’inverno” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie di ghiaccio e neve, canzoni bianchissime e splendenti, consigli di lettura, per sognare e ridere durante le feste... raccontate dal Re dell’inverno!



“Diavoli e folletti: orchi e streghe”

di Giovanna Camerlenghi
Lettura animata con musica

Storie, fiabe, favole paurose ma raccontate col sorriso per imparare a ridere delle nostre paure. Incontreremo diavoli e folletti, orchi e streghe. La musica ci accompagnerà e ci aiuterà a superare la paura.





“Carnet di viaggi immaginari” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio emozionale

Un ascolto alla scoperta di mondi reali e immaginari tra terre, mari e culture custoditi nelle storie dei Carnet di viaggio, i libri d'avventura a passo d'uomo... Da queste Terre “immaginate” creerai la mappa del tuo viaggio tramite l'arte della cartografia e della tipografia: per spedire, una volta arrivato a destinazione, la tua cartolina dal mondo.



“I Sogni nel cassetto” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio emozionale di “acchiappa-sogni”

Dopo alcune letture oniriche i bambini che esplorano la notte descriveranno e racconteranno i propri desideri, le proprie fantasie e promesse, da esporre dentro grandi cassette tipografiche per poter custodire il proprio sogno.



“Geografia delle fiabe” di Simonetta Beffa

Lettura espressiva e giochi di cooperazione

Percorso di lettura di fiabe tradizionali, che riconosce alla geografia la sua valenza cruciale per l'incontro, l'interazione e l'integrazione culturale.

“Stare sospesi” di Simonetta Beffa

Filosofia con i bambini

I bambini hanno bisogno di tenere viva la loro innata inclinazione a chiedersi “perché” e sviluppare la loro spontanea capacità di entrare in contatto con la profondità dell'esistenza. Ci sono libri che consentono loro non solo di cercare risposte ma anche di imparare a farsi domande.



“Libri senza parole? Inventiamo storie

di Giulio Benatti

Animazione della lettura e laboratorio

Guardare senza leggere, inventare storie guardando! Libri senza testo da scrivere insieme.



“E tu dove leggi?” di Giulio Benatti

Incontro animato di consigli di lettura

Libri per ogni posto: libri per il bagno, libri per il giardino, libri per la doccia, libri per... Ogni luogo vuole la sua storia, ogni storia vuole il proprio ambiente e improvvisamente il giardino diventa una giungla e il bagno una cabina di una nave!



“Leggendariamente dei Miti” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Storie del mostruoso Minotauro, Eracle, Proserpina, Orfeo e tutti gli altri: miti e mitologie raccontati dai pittori.



“Questo, Indiana Jones non lo sapeva!”

di Barbara Nardi

Laboratorio alla scoperta dell'archeologia

Dopo una breve introduzione su cosa sia l'archeologia e cosa faccia in realtà l'archeologo, i bambini avranno modo di sperimentare un vero e proprio scavo stratigrafico con la possibilità di rinvenire reperti che in un secondo momento saranno ricostruiti ed analizzati.



“Corso per apprendisti maghi dei numeri”

di Chiara Fanti

Lettura animata e laboratorio di matematica

Ripercorrendo in modo divertente la storia dei numeri e dei sistemi di numerazione attraverso letture, esperimenti e giochi, si guideranno i partecipanti a scoprire che i numeri sono sempre: INVENTATI, INFINITI e INDISPENSABILI. Partendo dalle “tre I dei numeri” ognuno di loro farà comparire per magia il suo personale sistema di numerazione fatto di foglie, sassi, legnetti, pasta... e chi più ne ha più ne metta!!



“BizzAnimali” di Alessandra Pizzoli

Lettura animata con giochi interattivi e laboratorio creativo

Con libri pieni di fotografie metteremo alla prova lo spirito di osservazione dei bambini: riusciremo a riconoscere a chi appartengono zampe, piume e altri dettagli? Conosceremo creature strambe e feroci, animali inaspettati e misteriosi e ci divertiremo a creare un fanta-zoo tutto nostro.



“Che dinosauro sei” di Alice Magalini

Lettura animata con laboratorio creativo

Tra scienza e albi illustrati alla scoperta dei giganti della Preistoria. Attraverso giochi, immagini, domande, risposte e albi illustrati conosciamo i dinosauri: i più famosi e i meno noti, le loro caratteristiche e le curiosità che li riguardano.



“Autoritratto ecologico” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio creativo

I bambini diventeranno soggetti attivi nell'azione contro lo spreco, elaborando un proprio proposito ecologico e componendo il proprio ritratto tramite materiale di recupero. Per riflettere sull'impatto ambientale dei rifiuti, per confrontarsi sulle possibilità di ridurne la produzione e spiegare come riciclarli attraverso la raccolta differenziata.



“L’acqua, l’oro blu” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio creativo

La storia di un re che tenta di impadronirsi dell’acqua, l’Oro Blu, per discutere con i bambini della cultura, del rispetto e della conservazione dell’acqua, promuovendo così comportamenti di consumo responsabile di questo bene prezioso.



“Il pianeta lo salvo io” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Non storie per sognare ma storie, azioni, immagini, video, per fare. Le nostre azioni quotidiane e il nostro modo di vivere il rapporto con la terra sono importantissimi sia per rimediare ai danni già fatti, sia e soprattutto per non peggiorare la situazione. Da uno a 4 incontri.



“La strategia delle 3 R: riduci, ripara, ricicla”

di Alessandra Pizzoli

Lettura animata con laboratorio manuale e laboratorio manuale con materiale di recupero

Una divertente panoramica della storia dell’immondizia, un quiz per scoprire se i ragazzi sono dei veri riciclatori e un gioco a squadre, per cimentarsi in una gara pratica di riciclaggio.



“Leggere le stelle” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Per poter riconoscere le principali costellazioni e sognare il mondo e la vita tra le stelle.



“Il condominio degli strumenti”

di Oliviero Farneti e Vittorio Pozzato

Animazione musicale

Un ciclo di quattro incontri destinati alla conoscenza degli strumenti musicali: ogni incontro presenterà una diversa “famiglia”, comprendente più tipologie di strumenti, attraverso storie musicate, proiezioni, manipolazione e “prova” fisica di alcuni strumenti e una fase finale dedicata all’ascolto di musiche selezionate di ogni genere. Gli incontri prevedono una breve componente didattica, declinata in modo ludico, per suggerire una rudimentale conoscenza delle basi della musica.



“Musica per crescere” di Giovanna Camerlenghi

Animazione alla lettura e musicale

Che cos’è la musica? È un’avventura dello spirito, una meravigliosa ginnastica per la mente e il corpo, una strada per superare le differenze culturali e sociali, l’ingrediente supremo per stabilire un contatto tra persone che non si conoscono, la via maestra per il mondo della fantasia e dei sogni. L’animazione prevede letture e momenti di musica d’insieme con strumenti ritmici, canto e danze.



“Fiabe e danze da tutto il mondo”

di Giovanna Camerlenghi

Animazione alla lettura e musicale

Un assaggio di fiabe e musica da tutto il mondo. Un viaggio appassionante tra le diverse culture dei molti paesi del mondo: le parole si accompagnano alla musica tradizionale, da assaporare suonando, cantando e danzando insieme.



“Pablito, ora basta!” di Lisa Tabai

Didattica dell'arte: lettura animata con laboratorio creativo

I disegni, i dipinti e le sculture di Pablo Picasso hanno spesso affinità con l'arte dei bambini ma per Pablo ritrovare la spontaneità dell'infanzia è stata una ricerca lunga e difficile. Picasso afferma che gli adulti non devono insegnare ai bambini a disegnare, ma devono imparare da loro. L'attività intende pertanto favorire e sviluppare capacità creative ed espressive in piena libertà e in maniera impetuosa, vitale e disordinata, come per il piccolo Pablito.



“Tratti ritratti e auto-ritratti” di Lisa Tabai

Didattica dell'arte: lettura animata con laboratorio creativo

Con Rembrandt, Van Gogh, Picasso e Magritte alla scoperta di sé e degli altri. Dopo una breve introduzione sul genere del ritratto e dell'autoritratto, con proiezione di slide di opere di artisti particolarmente significativi per il tema affrontato, ogni ragazzo tenterà di rappresentarsi attraverso oggetti e immagini, per descrivere idealmente la sua personalità, gusti, abitudini, relazioni: in sintesi, una sorta di carta d'identità ricostruita a partire dagli effetti personali.



“Chi conosce Mondrian, Van Gogh, Giotto, Mirò?” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Iniziamo a scoprire il mondo con gli occhi degli artisti. Leggiamo storie e conosciamo Giotto, Mondrian, Picasso e le loro opere... guardando, dipingendo e disegnando.



“Neanderthal Boy” di Alessandra Pizzoli

Lettura animata con laboratorio di pittura rupestre

Tutti pronti per vivere un ordinario giorno preistorico? Curiosità sulla vita di migliaia di anni fa e sulle prime forme di scrittura. Armati di proto-colori naturali e fantasia, riprodurremo con le nostre mani le scene più accattivanti viste nei libri.



“L’invenzione di Kuta”

di Alessandra Pizzoli e Giulia Caldana

Letture animata con laboratorio di scrittura geroglifica

Cos'è la scrittura? Chi l'ha inventata? Chi scriveva, e come, nei tempi antichi? Seguendo la storia del piccolo Kuta, scopriremo informazioni su luoghi, modi, fatti, materiali della scrittura e del libro antico. Realizzeremo quindi insieme un papiro illustrato.



“C'era una volta l'antico Egitto”

di Giovanna Camerlenghi

Percorso alla scoperta della civiltà egizia

Come vivevano gli Egizi? Come è stata scoperta la tomba di Tutankhamon? Che cosa sono le mummie? Il laboratorio prevede, a richiesta, un approfondimento sul Museo Egizio di Torino e sull'importanza degli animali nella civiltà egizia o un laboratorio per trasformare i presenti in tante simpatiche mummie.



“Aspettando Halloween: un pomeriggio mostruoso”

di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

Animazione della lettura e laboratorio scientifico, con truccabimbi

Un pomeriggio mostruoso di lettura, esperimenti e truccabimbi: per farti consigliare un libro davvero spaventoso e truccarti alla perfezione per una serata... da urlo!



“Halloween: che paura!”

di Alice Magalini

Letture animata con laboratorio creativo

Nel giorno più pauroso dell'anno, scacciamo la paura con storie di maghi e streghe, intrugli, pozioni e scherzetti.



“Cento anni dopo” di Laura Torelli

Lettura drammatizzata sul tema della Grande guerra

L'alfabeto come un filo per accostare frammenti di una storia troppo grande per essere raccontata, parole come piccole finestre su persone e fatti, emozioni e pensieri per avvicinare ragazzi e ragazze alla Prima guerra. Esiste anche una versione per adulti.



“Chi ha vinto la guerra?” di Laura Torelli

Lettura drammatizzata sul tema della Resistenza

Il narratore si mette in gioco assieme ai ragazzi e alle ragazze, usando testi, azioni, domande, musiche, provocazioni, per cercare di costruire insieme un ponte che renda il passato una risorsa per il loro/nostro presente affrontando il tema della Liberazione e della Resistenza in generale.



“Band training: una giornata in studio di registrazione” di Oliviero Farneti e Vittorio Pozzato

Laboratorio musicale

Il laboratorio prevede la preparazione e la realizzazione di musica registrata su supporto fisico, attraverso un lavoro preliminare di “band training” ovvero studio e perfezionamento di un breve repertorio dell'ensemble di ragazzi partecipanti (piccola orchestra, banda, gruppo pop-rock...) e della successiva realizzazione di un cd, registrato in uno studio professionale (da 3 a 4 incontri + seduta di registrazione).



“Il giardino delle Esperidi” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Dal giardino ai libri, dai libri al giardino: “Quando comprenderai che fusto, radice e foglie appartengono tutte al tuo albero, vedrai con gli occhi del cuore il tuo giardino”. Percorso letterario-naturalistico di conoscenza di fiori e piante da giardino attraverso romanzi, racconti, mitologie, fotografie e video.

**“Viaggi da mondi di carta”** di Laura Torelli*Lettura animata sul tema del Viaggio*

Con un libro si può viaggiare nel tempo e nello spazio, senza valigie e senza biglietto e molti sono i libri, classici e non, che raccontano del viaggio, della scoperta, dell'incontro.

**“Quel pazzo d'Orlando”** di Laura Torelli*Lettura drammatizzata sui Poemi cavallereschi*

L'*Orlando Furioso* è il punto di partenza per esplorare il testo in versi e la poesia epica italiana, anche nelle sue contaminazioni popolari e orali, per suscitare nei ragazzi e ragazze curiosità e attenzione verso i Poemi cavallereschi.

**“Sfida all'ultimo libro”** di Laura Torelli*Gara di lettura*

Fra la lista di libri proposti (dall'animatrice, dal bibliotecario o dagli insegnanti) ne viene scelto uno o più su cui svolgere la gara. Ragazzi e ragazze leggono il libro e si preparano alla sfida, che prevede quiz, domande, performance di gruppo o individuali da improvvisare.

**“Tutto e' poesia! Il mondo è poesia!”**

di Giulio Benatti

Lettura animata con musica e immagini, con laboratorio

Ovvero come far amare la poesia leggendo poesia. Incontri sulla poesia, per la poesia: evviva la poesia! Da uno o quattro incontri.

**“Una mappa per le Terre di mezzo”**

di Laura Torelli

Lettura animata con musica e immagini

La Scuola secondaria diventa le “Terre di mezzo” che i ragazzi attraverseranno e le letture raccontano la scuola nei suoi aspetti buffi e tragici e coi suoi vari personaggi.



“Il cammino dei diritti” di Giulio Benatti

Lettura animata con musica e immagini

“Ma cambiare si deve e cambiare si può.... basta avere il coraggio di dire di no”: ovvero diritti e Costituzione per tutti. Introduzione alla Costituzione, alla storia dei diritti nel mondo, ai diritti dei bambini.



“Con occhi di ragazzo” di Laura Torelli

Spettacolo di lettura drammatizzata con musica e immagini

Lettura spettacolo liberamente ispirata al romanzo *Nel mare ci sono i coccodrilli*. L'incontro intende sensibilizzare al tema dell'intercultura e dei diritti dei bambini, attraverso l'identificazione con il protagonista e le sue peripezie.

“Noi e la Città invisibile” di Chiara Beschin

Lettura animata e laboratorio creativo

Partendo dalle suggestioni de *Le città invisibili* di Calvino, ogni partecipante disegnerà la propria Città invisibile scegliendo il materiale espressivo artistico a disposizione. Ogni elaborato prenderà poi posizione su un grande foglio comune. In questo modo il linguaggio visivo diverrà tramite per interrogare ed indagare il mondo e costruire ponti e relazioni tra esperienze e codici diversi.



“Mille bolle tonde” di Chiara Fanti

Lettura animata e laboratorio di scienze

Ma proprio tutte le bolle sono rotonde? E perché? Divertendosi con le bolle di tutte le forme e dimensioni, attraverso prove, giochi ed esperimenti, ci si avvicinerà ai cerchi, alle sfere e al mondo che ci circonda. Come veri e propri fisici in erba, dopo l'osservazione, la sperimentazione e il gioco, i partecipanti enunceranno il loro personale “principio delle bolle”.



“L’alfabeto dei sentimenti” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini

Passando per la D di dolore, la C di curiosità, la R di rabbia, la V di vigliaccheria, la L di libertà: 21 sentimenti, stati d’animo, tra storie e canzoni... e tu come ti senti oggi?



“E’ piccolo il giardino: Giornata della Memoria” di Giulio Benatti

Spettacolo di lettura animata con musica e immagini sul tema della Shoah

Tante domande, alcune risposte, storie, immagini, per non dimenticare.



“Un chicco di riso: Giornata della Memoria”

di Laura Torelli

Lettura drammatizzata sul tema della Shoah

Ricordare è importante ma non sufficiente, soprattutto se si smette di farsi domande, di cercare risposte, sul passato e sul presente. L’incontro vuole tentare di proporre domande la cui risposta non sia né scontata, né comoda e lo fa anche attraverso le grandi voci che hanno narrato la Shoah. Esiste anche una versione per adulti.

“A scuola di teatro” di Laura Torelli

Percorso teatrale di educazione all’espressività

6-7 incontri a cadenza mensile, guidati da un’attrice professionista, da tenere a scuola in orario scolastico, finalizzati alla realizzazione di una performance finale, senza trascurare l’improvvisazione, la scrittura creativa e alcuni elementi base della tecnica teatrale.



“Ariosto e Tasso: *Orlando Furioso* e *La Gerusalemme liberata* a confronto”

di Laura Torelli

Lettura drammatizzata

La lingua dei classici trova il suo naturale completamento nella voce che li “canta”. Questi poemi nascevano infatti per essere letti ad alta voce. L’interpretazione dell’attore diventa il tentativo di costruire un ponte tra i testi classici e il lettore contemporaneo. Triennio scuola secondaria secondo grado.



“La santissima trinità: Saba, Ungaretti e Montale” di Laura Torelli

Lettura drammatizzata

Saba, Ungaretti, Montale si raccontano attraverso le loro poesie: l’amore, la morte, il proprio mestiere, se stessi. Triennio scuola secondaria secondo grado.



“L’uomo di carta: ritratto semiserio di uno scrittore”

vedi Proposte Adulti



“Chi ha vinto la guerra?”

vedi Proposte 11-14



“Cento anni dopo”

vedi Proposte 11-14



“Con occhi di ragazzo”

vedi Proposte 11-14

Biennio scuola secondaria secondo grado.



“Mal di libri 1 e 2”

vedi *Proposte Adulti*

Triennio scuola secondaria secondo grado.



“Un chicco di riso: Giornata della Memoria”

vedi *Proposte 11-14*





“L’uomo di carta: ritratto semiserio di uno scrittore” di Laura Torelli

Reading

Italo Calvino raccontato attraverso le sue opere. Le *Lezioni Americane* vengono utilizzate come filo conduttore per raccontare Calvino scrittore: le sue riflessioni sullo stile, sul senso della scrittura e i valori che la sostengono.



“Mal di libri 1 e 2” di Laura Torelli

Reading per sola attrice

Continua il viaggio negli usi e costumi della fauna della biblioteca in compagnia di Aurelia, della Gina, di bibliotecarie improbabili, lettori assatanati e professori deliranti. Si parlerà di lettori eccellenti, di libri troppo amati, di bibliotecarie estreme e di molto di quel mondo semiserio che ruota attorno al mondo delle biblioteche.



“Volevo diventare vento” di Giulio Benatti

Reading con musica e immagini

Lecture da libri sulle mafie con video e interviste. Dalla parte giusta: La legalità, le mafie e noi. Letture, immagini e voci.



“Di donne e di mafia” di Laura Torelli

Reading con musica e immagini

Lettura spettacolo nella giornata in ricordo delle vittime di tutte le mafie, o in occasione della giornata della violenza sulla donna. Racconti e ritratti di donne che hanno incontrato la mafia: come vittime, come madri, come resistenti, come testimoni.



“R-Esistenze” di Laura Torelli

Reading con musica e immagini sul tema della Resistenza e della Liberazione

Un racconto come un filo tra brani di scrittori-testimoni, per cercare il senso di un momento importante della nostra storia, cercando di sfuggire le trappole della retorica e dell'uniformità. Un racconto per restituire valore all'assunzione di responsabilità e alle scelte importanti di anni difficili.



“L'altra metà del cielo” di Laura Torelli

Reading con musica e immagini

Un incontro di narrazioni e letture per parlare di donne nella letteratura e di letteratura al femminile.



“Che cosa leggo oggi?” di Giulio Benatti

Incontro di consigli di lettura

Consigli, percorsi, strade, vie di lettura per indecisi, avventurieri ed esploratori dei mondi-libro.



“...E lasciatemi divertire!” di Giulio Benatti

Lettura animata

Leggerezza nelle pagine. Pagine di leggerezza. Ridere e divertirsi leggendo. Libri e poesie buffe, divertenti, ironiche.



“Books & Film” con Elsa Riccadonna

Consigli di lettura e cinema

Un viaggio tra letture e un buon film: una piccola rassegna o un appuntamento singolo, con proiezione di un film preceduta da una breve presentazione di alcuni libri e consigli di lettura inerenti al tema del film che verrà proiettato.



“Un libro nel piatto” con Elsa Riccadonna
Degustazione letteraria e consigli di lettura gourmet

Un momento per parlare di libri con leggerezza, un incontro con letture su cibo, vino e altre delizie che riserveranno non poche sorprese.



“Che libro mi metto oggi?” con Elsa Riccadonna
Outfit letterari e must have da leggere

Il dilemma è ormai sempre quello: che cosa mi metto? E subito dopo: cosa leggo? In un appuntamento letterario, accostando sapientemente questi due temi, si parlerà di libri e moda per creare l'outfit letterario perfetto.



“Notturmo” di e con Laura Torelli, al violino Giovanna Camerlenghi, al violoncello Giuseppe Casarotti
Reading con musica dal vivo sul tema della Notte

L'uomo è l'unico animale che alza lo sguardo da terra per guardare il cielo: nel cielo cerca ciò che è lontano ma anche ciò che gli è vicino, come i sogni e i simboli. La luna che raccontiamo è quella dei poeti ma anche quella dello sbarco, è la luna dei lupi mannari e degli oroscopi. Parliamo di lei, per parlare di noi. Esiste anche una versione senza musica dal vivo.



“Storie di alberi, giardini e giardinieri”
di e con Laura Torelli, al violino Giovanna Camerlenghi, al violoncello Giuseppe Casarotti
Reading con musica dal vivo sul tema del giardino

L'umanità è nata in un giardino. Un giardino è ciò che al di là ci aspetta e ci spetta: paradiso, campi elisi, giardino delle esperidi. Un giardino è una cosa da cui dobbiamo essere cacciati, altrimenti come lo avremmo potuto abbandonare? Nella letteratura incontriamo molti giardini, così come nei giardini può capitare di incontrare molti scrittori famosi. Esiste anche una versione senza musica dal vivo.

“Tiritera cambiapelle” con Simonetta Beffa

Attività basate sulla pubblicazione *Tiritera cambiapelle* di Simonetta Beffa, illustrazioni di Caterina Bianchetti.

“Tiritera cambiapelle”

Lettura espressiva, movimento creativo, laboratorio artistico

- *Bambini dai 2 ai 6 anni (gruppi di 15)*

Questa è la storia di una bimba annoiata ... Questa è la storia di un bimbo imbronciato... due micro-narrazioni in rima si rincorrono all'infinito come su una giostra per dare vita ad un gioco: al suono circolare di un tamburo i corpi dei bimbi danzano in contatto con le loro emozioni, infilandosi nella pelle di animali selvaggi. Infine nei panni di cacciatori di texture, i bimbi catturano le diverse strutture degli oggetti quotidiani e con le carte texturizzate compongono il collage del proprio animale.

“Emozioni a fior di pelle”

Presentazione animata del libro “Tiritera cambiapelle”

- *Genitori, educatori, insegnanti*

La parola “emozione” all’orecchio di un adulto spesso suona come sinonimo di debolezza e fragilità, all’orecchio di un bambino suona magica. Perché alcuni bambini crescendo perdono il contatto con le loro emozioni? Esistono spazi di condivisione, luoghi “sensibili” e sicuri capaci di dare forma e valore al sentire dei bambini? Se un libro può essere una tana da condividere con altri, ecco una piccola storia in rima che solletica il desiderio di espressione emotiva dei piccoli e fa riflettere i grandi sul loro ruolo di educatori emozionali.

“Cena in giallo” con Laura Torelli

- *Adulti*

Agatha Christie, la giallista di fama mondiale, nasconde un mistero. Un'intraprendente giornalista la incontra per una lunga intervista che ripercorre la carriera della grande scrittrice, per cercare di far luce sul segreto che sta all'origine del suo successo. Nell'intreccio di verità e finzione finiamo catturati nella rete che Agatha ha preparato per noi. La lettura è divisa in brevi capitoli, intervallati dai piatti previsti dal menu.

“Letture di pancia”

con Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

Pomeriggio reading&crafting per mamme in attesa e neo-mamme

• *Mamme in attesa e neo-mamme*

Un momento dedicato alle mamme e alle future mamme: filastrocche e musica accompagneranno questo momento di relax, con uno spazio per i consigli di lettura scelti tra le migliori proposte NPL. Come conclusione verrà proposto un piccolo laboratorio di crafting. Personalizzabile con “Bump painting” (pittura del pancione).

“Bibliobus-Ludobus LUDOLIBRANDO”

• *Famiglie*

Bibliobus-ludobus attrezzato con libri in consultazione e materiali per percorsi di gioco libero e guidato: cubi giganti, percorsi psicomotori, cesto dei travestimenti, shangai-giganti, costruzioni e giochi in legno, per fare riscoprire a bambini e adulti il piacere di passare del tempo insieme giocando. Al Bibliobus-Ludobus, potranno essere abbinati: laboratori creativi, trucca-bimbi, percorsi vari di animazione della lettura.

“Bibliosplash!” un tuffo con la Biblioteca

con Valentina Tosi e Pierluigi Cremona

• *Famiglie*

Bolle di sapone e tatuaggi per grandi e piccoli, lettura animata di libri della biblioteca, laboratorio di disegno di Mandala, attività enigmistica. Giochi e divertimento per tutti i gusti e tutte le età, quando la tua biblioteca ti fa compagnia anche in piscina!



“Una fiaba del nonno”

lettura drammatizzata di Laura Torelli

• *Famiglie*

Ascoltiamo storie che ci parlano di personaggi e mondi che non ci sono più e che pure abbiamo tutto intorno e possiamo riscoprire e guardare con occhi incantati. Lettura drammatizzata seguita da brevi attività laboratoriali: bambini e genitori vengono coinvolti a impersonare i personaggi delle fiabe mentre vengono raccontate. Liberamente ispirato a *Fiabe italiane* di Italo Calvino.

“Una Notte in Biblioteca, OVVERO Strabilianti avventure che possono accadere solo in Biblioteca e solo di notte!”

• *Bambini 9-11 anni, massimo 20 partecipanti*

Due operatori animano la serata in biblioteca con letture, giochi e laboratori a tema e si fermano per la notte insieme ai bambini. Possibili percorsi tematici a scelta:

“Notte horror in biblioteca: la notte dei libri viventi”

Storie e spaventose curiosità su mostri, streghe e fantasmi, truccabimbi, gioco a squadre per realizzare delle luminose lanterne che ci terranno compagnia nella notte... poi spegneremo le luci e passeremo la nostra prima emozionante notte horror in biblioteca.
di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

“Con la testa tra le stelle”

Nel nostro viaggio cosmico tra gli scaffali della biblioteca, ne scopriremo delle belle su stelle, pianeti, alieni e buchi neri. Avremo una notte intera per scoprire le origini delle costellazioni, lanciarci un una caccia al tesoro e costruire uno stellario. E dopo aver creato tutte le costellazioni... spegneremo le luci e passeremo la nostra prima emozionante notte tra i libri.
di Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

“Pipistrelli in biblioteca”

Letture e laboratori a tema sugli animali notturni: gufi, pipistrelli, civette, lucciole e falene, tutto ciò che silenziosamente si muove di notte.



“Amici di pelle e di musica”

di Giovanna Camerlenghi e Gianluca Benatti

• *Famiglie*

Due musicisti raccontano la loro amicizia nata tra le note musicali e i libri. Un racconto accompagnato da strumenti musicali, danze, canti, musica dal vivo e tante sorprese. Piccolo spettacolo rumoroso per gruppo di bambini accompagnati dai loro genitori.





“INSTAGRAMday!” Workshop con Valentina Tosi

- *max. 10 partecipanti tra gli 11 e i 16 anni. Durata: 4 ore*

Per acquisire capacità e competenze con uno strumento di uso quotidiano e capirne le potenzialità. Una fotocamera in tasca è una finestra sul mondo che lasciamo vedere agli altri e catturiamo con i nostri occhi. Il workshop si propone di far entrare nei dettagli dell'applicazione e di arrivare a creare un account personale e un primo album di foto da condividere con il resto del mondo.



“APPosta per te! Con smartphone e tablet”

Workshop con Valentina Tosi

- *Adulti e giovani adulti. Durata: 3 ore circa a incontro*

Secondo l'argomento della giornata, impariamo a conoscere le App fondamentali: come si scaricano, come si crea un account e come si utilizzano. A seconda del dispositivo Android o Apple si vedranno le caratteristiche delle varie applicazioni... Per ogni situazione c'è un'App giusta: devi solo sapere quale!



“Corso informatica di base” con Valentina Tosi

- *max. 8 partecipanti. Durata: 10 ore.*

Il corso si rivolge a chi non ha nessuna conoscenza del personal computer. Le lezioni si basano sulla pratica dell'utilizzo della macchina. Programma e contenuti: il PC, l'hardware e il software; utilizzo del mouse; principali programmi utilizzati; la posta elettronica e il web, utilizziamo finalmente WORD, EXCEL e POWERPOINT



“Da grande voglio fare il blogger”

con Valentina Tosi

- *Corso in 5 lezioni per aprire un blog e sapere cosa metterci dentro. Per ragazzi e adulti*

Scrivere e parlare di se stessi o raccontare in Rete è la tipica abitudine dei nativi digitali, ma oltre ai social network, esistono strumenti come i blog che possono diventare dei veri e propri spazi personali di scrittura. In questo corso i ragazzi potranno imparare la teoria del blog, come aprirne uno e renderlo personalizzato e a compiere esercizio di scrittura vero e proprio.



“Verso la lettura digitale” con Valentina Tosi

- *Per bibliotecari e utenti delle biblioteche. Progetto di valorizzazione e avvicinamento alla lettura e al prestito digitale.*

Realizziamo strategie e servizi a misura di biblioteca e/o Sistema bibliotecario per lanciare il servizio di prestito digitale, attraverso:

- breve corso al personale in ruolo
- studio della strategia
- promozione
- presentazione e lancio effettivo



“Lo scaffale Young Adults”

con Giulia Caldana e Alessandra Pizzoli

- *Per adulti: genitori, insegnanti, bibliotecari.*

Serata-incontro di aggiornamento sui libri per giovani adulti, dei migliori autori contemporanei. Una presentazione partecipata che coinvolgerà gli ospiti in prima persona: gioco dei titoli, scambio del libro del cuore, reading di brani scelti e una presentazione audio-video. Al termine dell'incontro verranno consegnate le bibliografie delle opere citate.



“Parole all’aria: laboratorio propedeutico alla lettura animata” con Laura Torelli

- *Adulti, lettori volontari, Durata 4 incontri*

Temi affrontati:

- Le domande per cominciare
- Mettiamoci alla prova: lavoro minimo sulla tecnica (uso della voce) e lavoro personale sulle letture preparate.
- Mettiamoci in scena: tocchi e ritocchi finali: piccoli trucchi, accessori, musiche, oggetti, elementi di costume.
- Un incontro aperto di lettura animata per i bambini in biblioteca, in cui i partecipanti mettono in pratica ciò che hanno imparato.



“Aspettando le parole: laboratorio formativo” con Simonetta Beffa

- *Genitori in attesa. Durata: 2 incontri*

Per far conoscere ai genitori il mondo della letteratura per l’infanzia e riflettere sull’importanza della lettura ad alta voce come occasione per rafforzare il legame. Primo incontro: “Carezze con la voce”. Prima delle storie, prima di tutto c’è la voce. Per il neonato la voce della mamma appare come un canto di balena per dire: io sono qui, tu sei qui, il mondo è qui. Ninne nanne e tiritere per accarezzare i piccoli con la musica delle parole. Secondo incontro: “Un nido di libri”. Mini-storie nei primi libri per iniziare ad avventurarsi fuori dal guscio.



“Un libro per te: atelier pedagogico”

con Simonetta Beffa

- *Genitori*

Si parte da una vetrina di libri di grandi autori per l’infanzia, per passare poi alla sperimentazione di diverse tecniche costruttive e infine arrivare a creare un libro a misura del proprio bambino.



“Leggere con-tatto: atelier pedagogico”

con Simonetta Beffa

- *Genitori di bambini di età 2-6 anni. Durata: 3 incontri*

SAKU TAKU NO-KI è un ideogramma giapponese che identifica l'attimo in cui la gallina e il pulcino picchiettano col becco all'esterno e all'interno, toccando lo stesso punto dell'uovo per romperlo. La stessa cosa può accadere tra adulto e bambino durante la lettura condivisa: un adulto consapevole può provocare un incontro intenso e profondo attraverso suono, parola, gesto, pelle, narrazione. La proposta formativa intende: aumentare la consapevolezza dei genitori rispetto al loro ruolo di mediatori responsabili dell'educazione alla lettura; far conoscere alcuni capolavori della letteratura per l'infanzia; esplorare le possibilità interpretative degli albi illustrati.



“Dire, fare, ascoltare: lezioni interattive”

con Simonetta Beffa

- *Educatori Asilo nido e Scuola infanzia*

Percorso formativo alla scoperta della lettura attraverso i sensi. Verranno fornite indicazioni bibliografiche e strategie didattiche per proporre ai bambini: letture sonore, letture e movimento, letture tattili, letture silenziose per gli occhi.





Per informazioni e preventivi:

Charta Cooperativa sociale ONLUS
Vicolo Santa Maria 4, Mantova
T. 0376 365394

Coordinamento settore "Animazione della lettura":

elena.annibaletti@chartacoop.it
cel. 3408231102
www.chartacoop.it/animazione-eventi
www.facebook.com/chartacooperativa